

ADD

MAGGIO
GIUGNO '08
€ 6,90

29

ADD Arte del Decorare

INSERTO
NOVITA' per
CREARE

Ritorna il Découpage



Crea sposa



L'evoluzione
della tegola

ADD ARTE DEL DECORARE N. 29 - ANNO 6 - BIMESTRALE - EDIZIONI LUMINA - DISTRIBUTORE PER L'ITALIA: PRESS-DI DISTRIBUZIONE STAMPA E MULTIMEDIA S.R.L. - 20090 SEGRATE (MI)
FRS 10.50 - POSTE ITALIANE SPA - SPED. IN A.P. - D.L. 3553/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N. 46) ART. 1 COMMA 1, DDB 011/140

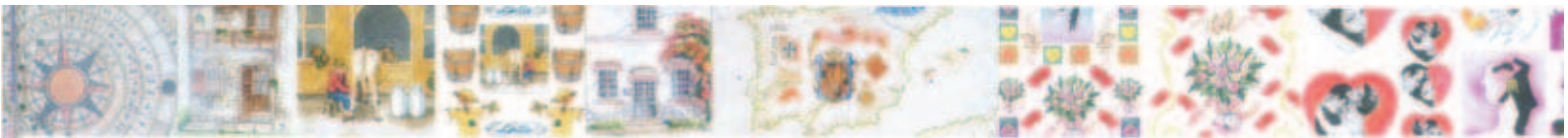


**DAL VECCHIO
AL NUOVO**

**ANNI '60
AMERICA IN ARTE**

dall'INTERNO
**CARTE INEDITE
per DECOUPAGE**





L'evoluzione della tegola

Azulejos portoghesi

La farmacia presso la quale esercito la mia professione "ufficiale" è affacciata sul Lago di Como, e gli azzurri brillanti, i blu profondi dell'acqua e del cielo sono i colori che vedo ogni volta che riesco ad alzare gli occhi dalle ricette appoggiate al banco... Ma c'è dell'altro: quella in cui lavoro è infatti un'anomala farmacia di creativi: una mia collega dipinge, da sempre, suggestivi acquerelli: scorci del suo amato lago e, tra un cliente e l'altro, riusciamo anche a parlare delle nostre comuni passioni: i colori, l'acqua, i viaggi... È nato così questo progetto: la facciata di una casa portoghese (o del sud della Spagna), il bianco luminoso delle abitazioni mediterranee e le tinte vivide degli azulejos che completano gli intonaci e colorano i giardini.

Un acquerello e una tegola, colori, pennelli, paste modellabili, il tutto unito ai materiali raccolti durante le nostre passeggiate in spiaggia e nei boschi.



Cenni storici

L'azulejo è un tipico ornamento dell'architettura portoghese e spagnola consistente in una piastrella di ceramica non molto spessa, generalmente di forma quadrata, con una superficie smaltata e decorata in cui predomina il colore azzurro. L'utilizzo degli azulejos è vario: l'insieme delle diverse piastrelle può dar forma, infatti, a varie composizioni utili per la decorazione di interni ma anche per le mura esterne di chiese, palazzi o scalinate. Il nome probabilmente deriva da "azzulleycha", che significa "tessera di mosaico", ma alcuni ritengono che derivi invece da azul, che in spagnolo significa "azzurro".

M A T E R I A L I

- _ coppi in terracotta
- _ carta raffigurante una facciata portoghese
- _ malta sabbata di grana media
- _ colla vinilica
- _ pennelli vari
- _ colori acrilici: bianco, giallo, blu, verde e rosa
- _ pasta modellabile bianca e color terracotta
- _ decorazioni varie: miniature in terracotta assortite, sassi, licheni, muschio, ecc.
- _ spatola in metallo
- _ mattarello
- _ colla a caldo
- _ matita

