

La tecnica: gli sfondi

di Lorenza Pruzzi

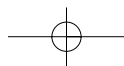
LA SCATOLA DI MARMO BRECCIATO

L'argomento che tratterò in questo numero, pur appartenendo all'ambito della decorazione pura, può rappresentare un interessante spunto per i nostri lavori, in quanto le tecniche decorative di marmorizzazione si prestano anche per la creazione di originali fondi per il découpage, dando vita a complementi d'arredo dal gusto particolare.

La marmorizzazione risale addirittura al periodo classico. Già nella pittura romana, infatti, il finto marmo dipinto riveste un'importanza notevole. Fra i grandi maestri di questa tecnica spicca Thomas Kershaw, uno dei più noti decoratori dell'Ottocento inglese, le cui opere sono esposte al Victoria e Albert Museum di Londra.

Personalmente, mi hanno entusiasmato le marmorizzazioni dei decoratori barocchi di alcune chiese bavaresi, tra le quali merita una visita la Wieskirche (Chiesa nel prato), eretta e magistralmente decorata nella prima metà del '700 e gli affreschi del Veronese (con finti marmi e venature in vari colori) nella palladia-





OLA DI
RMO BRECCIATO



4. Prima spugnete qua e là tutta l'area con l'ocra, e successivamente con il verde iniziale schiarito con il bianco.



5. Puntinate con il nero utilizzando lo spazzolino intriso di colore, che terrete parallelo alla tavoletta tirando sulle setole col pollice.



6. Aiutandovi con un bisturi o un cutter, togliete i frammenti di carta e lasciate asciugare bene.

Allo stesso modo decorate la parte inferiore della scatola. Con il verde chiaro e il bianco avanzati nel piatto, spugnete, alternando i due colori, il resto del coperchio, creando una cornice in contrasto.

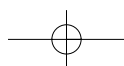
Ritagliate dei cordoncini che troverete su carte da découpage e incollateli con colla vinilica, delimitando il riquadro brecciato.



Verniciate tutta la scatola con più mani di vernice trasparente lucida all'acqua.

Colorate i fregi con l'oro e, una volta asciutti, incollateli con colla universale facendo pressione per 30'.

Modificando il colore del fondo iniziale, le varie spugnature, la forma e le dimensioni dei ritagli, potrete ottenere marmi brecciati differenti.



La tecnica: gli sfondi

PROCEDIMENTO

Preparate la scatola con una mano di gesso acrilico ben carteggiato. Con il nastro adesivo di carta delimitate l'area centrale del coperchio della scatola che decorerete con un fondo a imitazione del marmo brecciato.

Per ragioni didattiche, i passaggi relativi alla marmorizzazione sono eseguiti su tavoletta di compensato.



LA SCATOLA
MARMORIZZATA

REALIZZAZIONE DELLA SCATOLA



1. Stendete 2 mani di verde vescica carteggiando fra una mano e l'altra. Lasciate asciugare e spugnete con il nero e l'ocra.



2. Create delle venature rosa con il pennello a ventaglio.

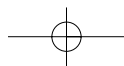


3. Ritagliate da un foglio di giornale dei frammenti con forme e dimensioni irregolari. Inumidite i ritagli e applicateli sulla parte da decorare.

_Una scatola di legno
_Fregi in pasta di legno
_Nastro adesivo di carta
_Colori acrilici: bianco, verde vescica, ocra, rosa, nero, oro
_Colla vinilica
_Colla universale

OCCORRENTE

_Vernice di finitura lucida
_Spazzolino
_Bisturi o cutter
_Pennelli vari
_Pennello a ventaglio
_Spugna naturale
_Carta di giornale
_Ritagli per découpage



UN'ISPIRAZIONE DAL PASSATO

na Casa Barbaro a Maser (TV), della seconda metà del '500.

In campo decorativo, quando parliamo di marmorizzazione ci riferiamo a due possibilità: alla tecnica di imitazione di alta precisione, che richiede notevole abilità e conoscenza approfondita del materiale che imitiamo, oppure alla tecnica più immediata e semplificata detta "marmo fantasia", nella quale giochiamo soprattutto con i colori (non necessariamente realistici) e i vari disegni del marmo, per creare fondi d'effetto.

Con l'acquisizione della tecnica sarà anche possibile decorare colonne in cartongesso, caminetti, zoccolature, cornici importanti, oltre che fondi su cui realizzare il découpage.

In natura esistono diverse categorie di marmo: brecciato, travertino, variegato, ecc. e altrettanto numerose varietà: marmo di Siena, Portoro, Bardiglio, Verde Alpi e molti altri. Oggi impareremo a realizzare un marmo brecciato di fantasia.

