

Tecnica

di Lorenza Pruzzi

UNA INTERPRETAZIONE
AUDACE DELL'

EFFETTO TARTARUGA

COLORI FATTI IN CASA
CON ACETO E ZUCCHERO





F

in dall'antichità si è utilizzato come elemento decorativo il guscio della tartaruga marina e già allora lo si imitava. Oggi questa specie è protetta, e così gli oggetti di vera tartaruga sono diventati estremamente rari, preziosi e costosi. Negli anni Venti prestigiosi gioiellieri, come ad esempio Cartier, producevano pettini di tartaruga tempestati di diamanti, inseriti in raffinatissime custodie anch'esse di tartaruga. Troviamo esempi di inserimento della tartaruga nelle lacche giapponesi dall'VIII secolo in poi: i maestri laccatori creavano opere di straordinaria raffinatezza lavorando i materiali più vari, quali madreperla, metalli in foglia e in polvere, avorio e tartaruga, incorporandoli e proteggendoli con innumerevoli strati della loro particolarissima lacca, l'*urushi*.

Della seconda metà dell'Ottocento sono invece alcuni tavolini da gioco francesi, decorati con squame di tartaruga, a colore predominante bordeaux, maculato in nero e con intarsi in ottone.

Del XVII secolo sono i caratteristici stipi napoletani a cassetti, di tipico gusto rinascimentale con minute decorazioni in osso, madreperla e tartaruga.

Nell'Inghilterra del 1700, con lo stile Queen Anne, si diffusero mobili arricchiti con laccature di tipo orientale, in particolare cinese o giapponese, aventi come colori di base il nero e il rosso corallo o il blu, o ancora color guscio di tartaruga con decorazioni policrome o dorate, piatte o a rilievo.

In natura i gusci di tartaruga possono essere fulvi con macchie marroni, rossi con macchie molto scure marcate o ancora verde-azzurri a macchie scure. Il fondo a *effetto tartaruga* che vi descriverò è di origine americana di fine '800 ed è abbastanza smorzato, per consentire l'inserimento, su piccoli mobili e complementi d'arredo, di ulteriori decorazioni piatte quali lo stencil e il *découpage*, o a rilievo, come i fregi in pasta di legno dorati a foglia.

di Lorenza Pruzzi

INTERPRETAZIONE

CE DELL'

EFFETTO TARTARUGA

COLORI FATTI IN CASA

Un vecchio comodino anni '50, dopo accurata pulizia, si trasforma in originale pezzo d'arredamento dall'audace fondo a effetto tartaruga. Vernice casalinga con aceto e zucchero e soggetti orientaleggianti in carta dorata.

www.loridecor.com

di Lorenza Pruzzi

