

di Lorenza Pruzzi

# Lo Stile *provenziale*

PROFUMI MEDITERRANEI

*L'*

eleganza e la raffinatezza del gusto francese, noto in tutto il mondo, hanno origini lontane nel tempo, che risalgono alla prestigiosa tradizione artistica dell'Ancien Régime. Mobili, lampade, porcellane, vetri, carte da parati, tessuti raffinati e costosissimi arredavano i sontuosi palazzi di città dei

sovrani e i castelli da fiaba nelle campagne della Valle della Loira. Meno conosciute sono invece le decorazioni popolari dei mobili delle classi più povere, decorati al fine di nascondere il poco pregio dei legni utilizzati.

Il mobile dipinto è tipico della Provenza, nel sud della Francia, e si diffuse a partire dal XVII secolo.

La decorazione, nei colori e nei soggetti, richiama i temi tipici e le caratteristiche di questa terra: i blu intensi del mare e del cielo terso, i gialli e i colori caldi della sabbia e del grano dorato, i rosa albicocca della terra dell'Estèreil, i rami d'ulivo, le spighe, i mazzi di lavanda, le rose... il tutto legato a motivi più classici, a ghirlande, nastri e fiocchi.

## GLI SPRAY

**ALCUNI SUGGERIMENTI PREZIOSI:** i prodotti spray utilizzati in questo progetto consentono di realizzare un fondo craquelé in modo veloce e sicuro, senza dover utilizzare un medium intermedio. Potete anche usare per il fondo un colore a pennello, anziché spray, ma sinceratevi che sia un acrilico puro e non una tempera acrilica o altro. Solo con un acrilico puro lo spray per craquelé reagisce, formando le crepe. Affinché le crepe siano profonde e molto evidenti il supporto deve essere poco assorbente (ecco perché consiglio 2 mani di fondo gesso o eventualmente più mani di colore acrilico spray). Per ottenere crepe più sottili date una sola mano di fondo.

## I I M O B I L E p e r i l B A G N O

**P**er riporre, in una fresca atmosfera al profumo di lavanda, teli da bagno, salviette e prodotti da "toilette", vi propongo un mobile grezzo a due ante e con un capace cassetto, decorato a *découpage*, in tipico stile provenzale.

### MATERIALI

- Pennelli piatti grandi e piccoli
- Pennello a goccia sottile
- Nastro adesivo di carta
- Spugna naturale
- Fondo gesso
- Colori acrilici: avorio e viola
- Vernice di finitura all'acqua
- Carta con motivi floreali tipicamente provenzali
- Colla vinilica e farbici
- Acrilico puro spray viola
- Craquelé spray, colore bianco antico o bianco
- Carta abrasiva
- Matito e righello



