

ADd

Découpage e Stili

di Lorenza Pruzzi



Vedi dettagli a pag. 134-136

LO STILE CINESE "SHANXI"

*P*rosegue il nostro viaggio attraverso l'interpretazione degli stili con il *découpage*. Pittorica e raffigurativa, l'arte cinese si riflette anche negli arredi e negli oggetti comuni e quotidiani. L'arredamento etnico cinese ha avuto un forte impatto sul design dell'arredamento occidentale. Dalla fine del XVII secolo l'esportazione di oggetti decorativi e disegni dalla Cina all'Europa generò una vera passione per la "cineseria" e catturò anche l'attenzione di artisti e collezionisti. L'estetica cinese da allora influenzò il design europeo, i produttori in Olanda e in Inghilterra cominciarono a introdurre alcuni aspetti dello stile cinese nella loro mobilia e questa tendenza si diffuse gradualmente in tutto il mondo occidentale. Testimonianze di influssi cinesi compaiono in stili estremamente eterogenei quali il Rococò italiano, il "Chippendale cinese" e il Modernismo danese. La maggior parte dei mobili cinesi d'epoca decorati oggi sul mercato risalgono a un periodo particolarmente florido della dinastia Qing, che dalla seconda metà del 1600 condusse la Cina verso nuove evoluzioni culturali, favorendo nel Paese la crescente richiesta di case e arredi adeguati



alle nuove classi sociali. I colori maggiormente richiesti e apprezzati erano il rosso, il nero, il porpora fino agli arancio, con motivi che raffiguravano scene di vita e paesaggi locali. Sono arrivati a noi magnifici mobili, arredi di antiche dimore maestose e sobrie allo stesso tempo, simbolo di una civiltà antichissima che, grazie alla preziosa laccatura cinese, si sono salvati dall'incunna del tempo e dalla furia delle rivoluzioni. Sul mercato del mobile etnico troviamo oggi bauli in olmo (in Cina veni e propri elementi d'arredo), armadi, credenze, tavolini bassi

con inserti in bambù della seconda metà dell'Ottocento finemente laccati e decorati, perlopiù provenienti dalla provincia settentrionale dello Shanxi (a 600 km da Pechino). Lo stile cinese dello Shanxi è facilmente riconoscibile per la laccatura tipica in rosso o nero a lacche sovrapposte, i ricchi decori con temi di fiori, uccelli, farfalle ed elementi in rilievo dorati. Anche se il comodino come mobile in sé non rientra nei tipici pezzi cinesi d'epoca, ben si presta oggi per essere collocato nelle nostre case, con una calda decorazione in stile Shanxi.

Il classico comodino ,laccato nero, è decorato con lo stile tipico della zona cinese dello Shanxi.

Attraverso un attento passo passo,viene illustrata la decorazione centrale dorata e a rilievo. Elegante e sobrio, particolare d'effetto in camera da letto.

