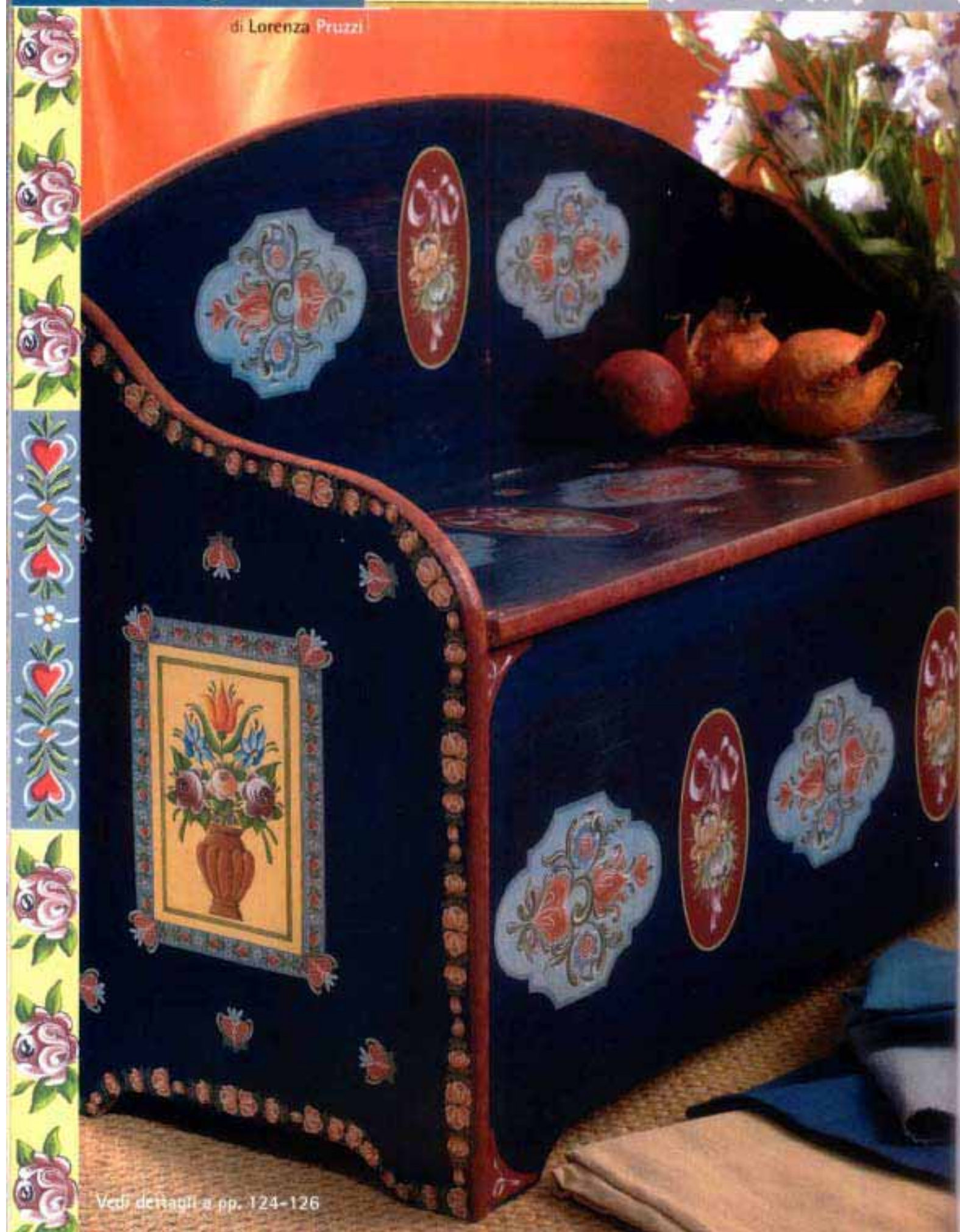


di Lorenza Pruzzi



Vedi dettagli a pp. 124-126

# INTERPRETIAMO GLI STILI DECORATIVI DEI MOBILI CON IL DÉCOUPAGE



## LO STILE BAUERNMALEREI

Utilizzeremo qui il *découpage* per reinterpretare vari stili, ricreando con decori giusti e fondi appropriati l'atmosfera tipica di paesi e genti che da sempre esprimono e tramandano il proprio sentire e le proprie tradizioni attraverso l'uso delle mani e di pochi semplici strumenti.

Il nostro viaggio nella storia della decorazione del mobile, partirà dall'area europea con la Baviera, l'Austria, la Svizzera e l'Italia nord-orientale (Friuli e Trentino Alto Adige) e poi la Slovenia, la Repubblica Ceca e la Slovacchia.



## Un po' di storia...

La decorazione a mano del mobile si è sviluppata a partire addirittura dagli antichi Egizi: essi decoravano i sarcofagi e i monumenti funerari con tale perizia che i pezzi così realizzati sono giunti pressoché integri fino ai giorni nostri. Essi già allora proteggevano il legno di sicomoro decorato con una sostanza trasparente colorata con pigmenti naturali. Nel XIII secolo i viaggi di Marco Polo portarono in Europa le nuove scoperte anche nel settore delle arti e della decorazione, facendo conoscere all'Europa la bellezza delle lacche cinesi e giapponesi. Luigi XIV nel 1682 accettò dall'ambasciatore del Siam un piccolo tavolo laccato rosso, scatenando la corsa all'imitazione delle lacche orientali. Dagli ebanisti francesi sino ai dipentori veneziani, tutti si cimentavano nella formulazione di lacche simili che permisero la decorazione dipinta o a lacca povera (antenata dell'attuale *découpage*) degli arredi. I veneziani del XVIII secolo avevano una predilezione per i colori pastello. In Spagna e Portogallo l'influenza araba prima, e quella italiana e francese poi, portarono alla realizzazione di mobili rossi e oro. I letti catalani del XVI secolo sono decorati con motivi religiosi e pastorali che conferiscono loro un stile particolare.

**Il classico comodino ,laccato nero, è decorato con lo stile tipico della zona cinese dello Shanxi.**

**Attraverso un attento passo passo,viene illustrata la decorazione centrale dorata e a rilievo. Elegante e sobrio, particolare d'effetto in camera da letto.**

